

به یاری اهورامزدا

آیین نامه اجرایی بیست و سومین جشنواره موسیقی زرتشتیان سراسر جهان

به منظور کمک به پیشرفت نوازندگان و موسیقی جامعه زرتشتی، طبق نظر اساتید و متخصصان موسیقی تغییراتی در روند برگزاری بیست و سومین جشنواره موسیقی اعمال شد. بر اساس این آیین نامه، جشنواره موسیقی در سه بخش رقابتی، غیررقابتی و جنبی برگزار شده و دارای دو مرحله مقدماتی و پایانی می باشد.

بخش رقابتی

- ۱- تمامی نوازندگان و خوانندگان شرکت کننده در بخش رقابتی باید زرتشتی باشند.
- ۲- استاد یا رهبر گروه می تواند غیرهمکیش باشد.
تبصره: استاد یا رهبر در صورت زرتشتی بودن، خود می تواند عضو گروه نیز باشد.
- ۳- به مقام های اول تا سوم در بخش همناواری و تکنوازی جوایز ارزنده ای اهدا خواهد شد.

مدت زمان نمونه کار و اجرا جهت شرکت در بخش رقابتی:

تک نوازان

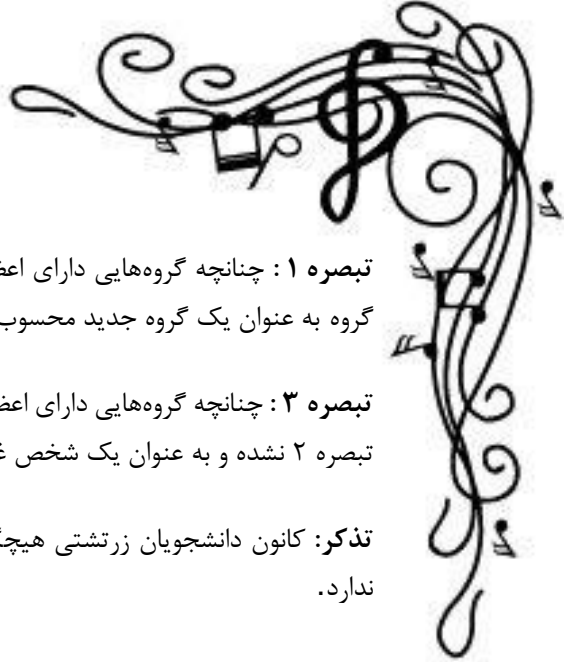
- الف) برای نوازندگان سازهای کوبه ای (دف، تنبک، ضرب و...) حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۵ دقیقه است.
- ب) برای نوازندگان قطعات ایرانی (تصنیف، آواز، قطعات ضربی) حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۷ دقیقه است.
- ج) برای نوازندگان قطعات غیر ایرانی (کلاسیک، بلوز، پاپ و...) حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۸ دقیقه است.

گروه نوازان

- الف) برای گروه های کوبه ای حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۸ دقیقه است.
- ب) برای گروه های ملودیک ایرانی حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۱۰ دقیقه است.
- ج) برای دوئت ها حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۸ دقیقه است.
- د) برای گروه های کر حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۱۰ دقیقه است.

تذکر: نمونه کار می بایست دقیقا همان قطعه (قطعاتی) باشد، که نوازنده (نوازندگان) قصد اجرای آن را در مرحله پایانی جشنواره دارند.

تذکر: چنانچه که مدت زمان نمونه کار یا اجرا بیش از مدت زمان تعیین شده باشد، تک نواز یا گروه از بخش رقابتی جشنواره خارج شده و آثار آنها مورد داوری قرار نمی گیرد.



تبصره ۱: چنانچه گروه‌هایی دارای اعضای مشترک باشند، می‌بایست حداقل ۶۰ درصد اعضای گروه غیرتکراری باشند تا این گروه به عنوان یک گروه جدید محسوب گردد.

تبصره ۳: چنانچه گروه‌هایی دارای اعضای مشترک باشند ولی نوازنده‌ی مشترک در هر گروه سازهای متفاوتی را بنوازد، مشمول تبصره ۲ نشده و به عنوان یک شخص غیرتکراری محسوب می‌گردد.

تذکره: کانون دانشجویان زرتشتی هیچگونه تعهدی در قبال در اختیار گذاشتن پایه نت، مضراب و زیرپایی برای نوازندگان را ندارد.

معیارهای داوری مورد سنجش برای بخش تک نوازی:

در راستای ارتقا کیفیت آثار و آشنایی با نحوه‌ی داوری جشنواره موسیقی، برآنیم تا معیارهای داوری که مورد سنجش داوران قرار خواهد گرفت را بازگو نماییم.

✓ آداب صحنه:

- هماهنگی پوشش متناسب با ژانر موسیقی
- عدم وجود حرکات اضافه و نامربوط در حین اجرا
- میمیک صورت در حین اجرا
- مناسب بودن فضای اجرایی

✓ مهارت در اجرا:

- تکنیک نوازندگی (کوک، سهولت در اجرای تکنیک‌های مربوط به هر ساز)
- سنوریتته (صدادهی از نظر حجم صوتی در ساز)
- موزیکالیته (رعایت نوانس، جمله‌بندی و ...)
- رعایت سبک‌شناسی در اجرای قطعه مربوطه
- فیگور مربوط به نحوه نگهداری ساز و فیگور دست نوازنده در حین اجرا

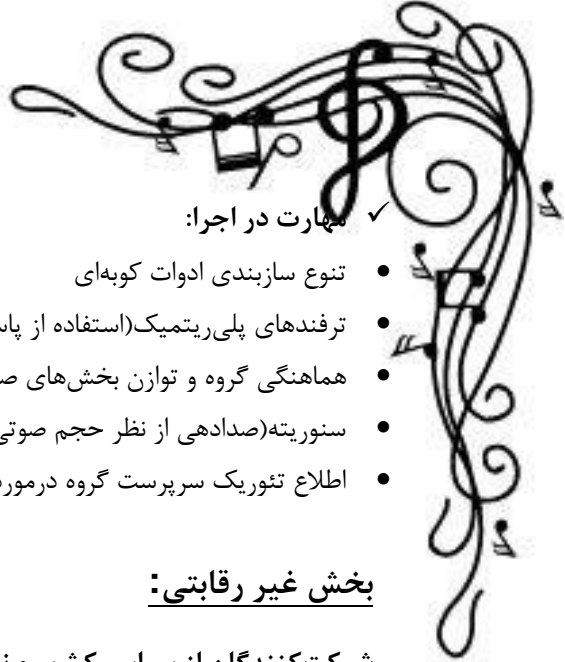
معیارهای داوری مورد سنجش برای بخش گروه نوازی:

در راستای ارتقا کیفیت آثار و آشنایی با نحوه‌ی داوری جشنواره موسیقی، برآنیم تا معیارهای داوری که مورد سنجش داوران قرار خواهد گرفت را بازگو نماییم.

✓ آداب صحنه:

- هماهنگی پوشش (لباس فرم) متناسب با ژانر موسیقی
- نوع چیدمان
- عدم وجود حرکات اضافه و نامربوط در حین اجرا
- میمیک صورت در حین اجرا
- مناسب بودن فضای اجرایی





✓ مهارت در اجرا:

- تنوع سازبندی ادوات کوبه‌ای
- ترندهای پلی‌ریتمیک (استفاده از پاساژهای مناسب)
- هماهنگی گروه و توازن بخش‌های صدایی
- سنوریت (صدادهی از نظر حجم صوتی در ساز)
- اطلاع تئوریک سرپرست گروه در مورد ریتم، متر و میزان‌های مختلف

بخش غیر رقابتی:

شرکت‌کنندگان از سراسر کشور و نیز از دیگر نقاط جهان می‌توانند در این بخش شرکت کنند.

(۱) تمامی نوازندگان و خوانندگان شرکت‌کننده در این بخش می‌بایست زرتشتی باشند.

(۲) استاد یا رهبر گروه می‌تواند غیرهمکیش باشد.

تبصره: استاد یا رهبر در صورت زرتشتی بودن، خود می‌تواند عضو گروه نیز باشد.

(۳) تکنوازان یا گروه‌نوازان شرکت‌کننده در بخش غیررقابتی در بخش رقابتی شرکت داده نمی‌شوند.

(۴) تکنواز و گروهی که در جشنواره گذشته مقام نخست را کسب کرده‌اند، در صورت شرکت در این دوره می‌بایست در بخش غیررقابتی شرکت کنند و در بخش رقابتی شرکت داده نمی‌شوند.

خارج از کشور:

همکیشانی که در خارج از کشور سکونت می‌کنند می‌توانند تنها در بخش غیررقابتی شرکت کرده و ویدیوهای اجرایشان به صورت اختصاصی در صفحه اینستاگرام کانون دانشجویان زرتشتی نمایش داده خواهد شد.

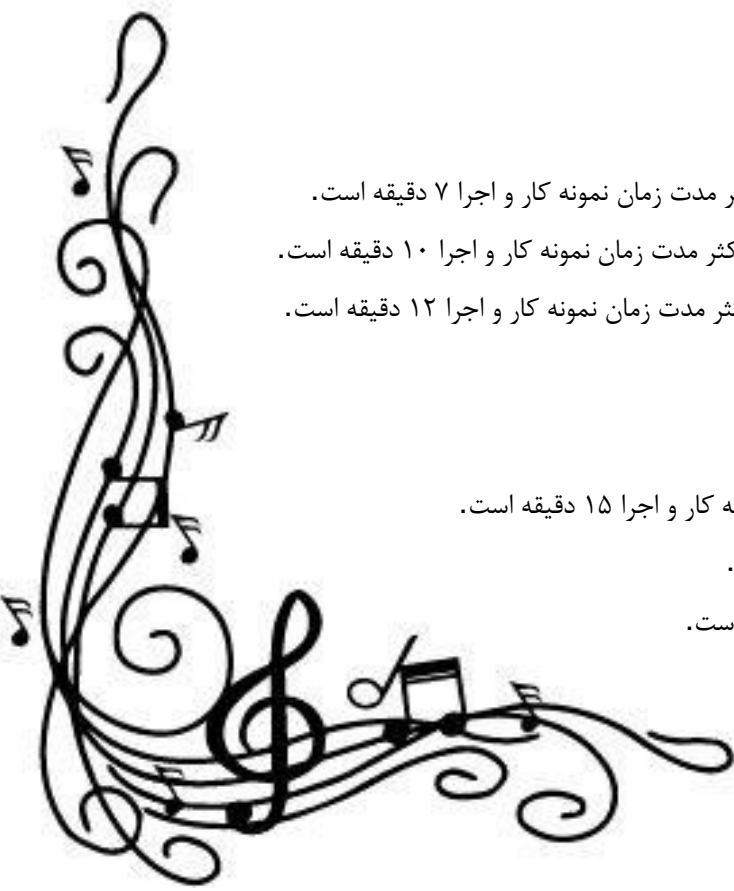
مدت زمان نمونه کار و اجرا جهت شرکت در بخش غیر رقابتی:

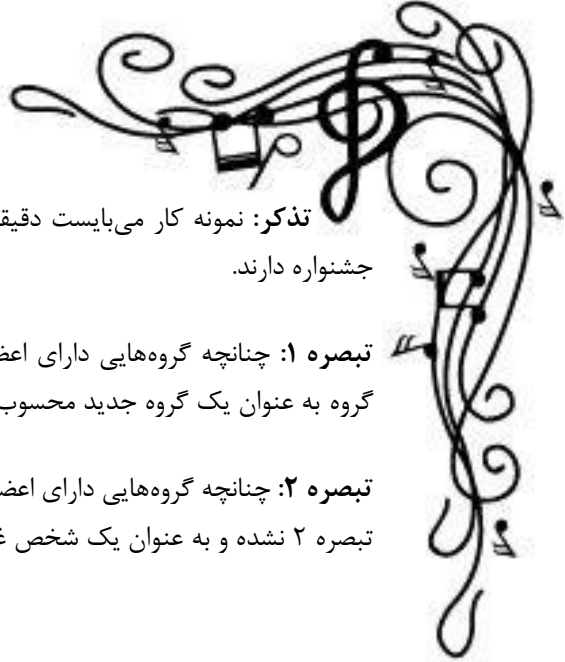
تکنوازان

- الف) برای نوازندگان سازهای کوبه‌ای (دف، تنبک، ضرب و...) حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۷ دقیقه است.
- ب) برای نوازندگان قطعات ایرانی (تصنیف، آواز و قطعات ضربی) حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۱۰ دقیقه است.
- ج) برای نوازندگان قطعات غیر ایرانی (کلاسیک، بلوز، پاپ و...) حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۱۲ دقیقه است.

گروه‌نوازان

- الف) برای گروه‌های کوبه‌ای و ملودیک ایرانی حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۱۵ دقیقه است.
- ب) برای دوئت‌ها حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۱۲ دقیقه است.
- ج) برای گروه‌های کر حداکثر مدت زمان نمونه کار و اجرا ۱۵ دقیقه است.





تذکره: نمونه کار می‌بایست دقیقاً همان قطعه (قطعاتی) باشد، که نوازنده (نوازندگان) قصد اجرای آن را در مرحله پایانی جشنواره دارند.

تبصره ۱: چنانچه گروه‌هایی دارای اعضای مشترک باشند، می‌بایست حداقل ۶۰ درصد اعضای گروه غیر تکراری باشند تا این گروه به عنوان یک گروه جدید محسوب گردد.

تبصره ۲: چنانچه گروه‌هایی دارای اعضای مشترک باشند ولی نوازنده‌ی مشترک در هر گروه سازهای متفاوتی را بنوازد، مشمول تبصره ۲ نشده و به عنوان یک شخص غیر تکراری محسوب می‌گردد.

بخش جنبی:

این بخش به منظور امکان حضور افراد و گروه‌هایی که به دلیل غیرهمکیش بودن نمی‌توانند در دو بخش اصلی (رقابتی و غیررقابتی) جشنواره شرکت کنند، اضافه شده است. در واقع این گروه‌ها و نوازندگان به عنوان مهمان جشنواره و برای بالا رفتن انگیزه شرکت‌کنندگان جشنواره حضور می‌یابند. بنابراین علاوه بر گروه‌هایی که از جانب کانون دانشجویان زرتشتی برای اجرا در جشنواره دعوت می‌شوند، گروه‌های علاقمند می‌توانند درخواست شرکت در بخش جنبی را به اطلاع کانون دانشجویان زرتشتی برسانند. تصمیم برای حضور این افراد تماماً از سوی هیئت علمی جشنواره می‌باشد.

ثبت نام:

- ثبت نام این دوره به صورت اینترنتی و از طریق تارنمای <https://jashnvaremoosighi.kdz.ir/2022/10/21/reg23/> انجام می‌گیرد.

- شرکت‌کنندگان می‌بایست آثار خود را به صورت فایل ضبط شده بر روی لوح فشرده به کانون دانشجویان زرتشتی ارسال نمایند. همچنین می‌توانند آثار خود را از طریق آیدی تلگرام کانون دانشجویان زرتشتی به آیدی @kdz_id ارسال نمایند.

نشانی: تهران، خیابان جمهوری اسلامی، خیابان میرزا کوچک‌خان، کوچه زرتشتیان، پلاک ۱۰
کد پستی: ۱۱۳۱۶۵۵۴۱۳

- شرکت‌کنندگان می‌توانند در صورت هرگونه مشکل یا ابهامی در هنگام ثبت نام، از ساعت ۱۸ الی ۲۱ در روزهای ثبت‌نام با شماره‌های کانون دانشجویان زرتشتی ۰۶۶۷۰۶۴۱۹-۰۲۱ و ۰۶۶۷۴۴۶۷۰-۰۲۱ تماس بگیرند.

شرایط آثار ارسالی برای بخش مقدماتی:

۱. نوازندگان می‌بایست پیش از نواختن قطعه خود، خود را به‌طور کامل (نام و نام خانوادگی، نام ساز، نام قطعه، نام استاد (به صورت اختیاری) و اشاره‌ای به جشنواره موسیقی ۲۳) معرفی نمایند و سپس به نواختن قطعه خود پردازند.
۲. برای ثبت فیلم با تلفن همراه دقت داشته باشید که تلفن همراه خود را به صورت افقی گرفته و سپس ویدیو را ضبط کنید.
۳. ویدیو می‌بایست بدون ویرایش استودیویی صوتی و یا تصویری بوده و با کیفیت مطلوب (به ویژه در بخش صوتی) باشد.
۴. در صورت پی‌بردن به هرگونه ویرایشی در زمینه صوتی و تصویری، اثر ارسال شده داوری نخواهد شد.
۴. در کلیه آثار ارسال شده، بایسته است تا معیارهایی که در آیین‌نامه به آن اشاره شده رعایت گردد.



۵. رعایت پوششی متناسب با عرف جامعه (پوششی رسمی و اسلامی و برای زنان به همراه شال یا روسری)، الزامی است.

نکات تکمیلی:

- شرکت کنندگانی که خود را تحت نام یک سازمان معرفی می کنند موظفانند، معرفینامه ای از ارگان مربوطه به کانون دانشجویان زرتشتی تحویل دهند.
- برنامه ریزی و ترتیب اجراها توسط کانون دانشجویان زرتشتی مشخص می شود. گروه ها و افراد باید محدودیت های زمانی خود را حداکثر تا سه روز قبل از شروع فروش بلیت به اطلاع برسانند.
- فیلمبرداری و عکاسی در جشنواره ممنوع می باشد و کانون دانشجویان زرتشتی متعهد می شود تا در سریع ترین زمان فیلم ها و عکس های مربوطه به فرد یا گروه مورد نظر را به ایشان تحویل دهد.
- تمامی شرکت کنندگان می بایست جهت انجام تست صدا در تاریخ و زمان مشخص شده در محل اجرا حضور یابند. در صورتی که شرکت کنندگان به هر دلیلی در زمان تعیین شده حضور نیابند، کانون دانشجویان زرتشتی هیچگونه مسئولیتی در قبال کیفیت صدا در زمان اجرایشان ندارد.
- کانون دانشجویان زرتشتی هیچگونه مسئولیتی در قبال تهیه و در اختیار قرار دادن وسایل مورد نیاز شرکت در جشنواره موسیقی ندارد.
- برای شرکت کنندگان غیرتهرانی امکان حضور در خوابگاه مهیا خواهد بود.

کانون دانشجویان زرتشتی